

BILAN SUR LA REMPAILLEUSE DE GUY DE MAUPASSANT

I. La chronologie du récit

Cette nouvelle se construit sur le principe du récit encadré. En effet, le récit cadre est celui du dîner chez le marquis ; le récit encadré est celui de la Rempailleuse.

Le début et la fin de la nouvelle est donc pris en charge par un narrateur, et le reste par un autre narrateur, le médecin, qui fait donc un retour en arrière.

L'histoire de la Rempailleuse dure 55 ans : « j'ai eu connaissance d'une passion qui dura cinquante-cinq ans sans un jour de répit. »

Enfin, l'histoire de la Rempailleuse a été racontée une première fois par un autre narrateur ... la Rempailleuse elle-même : « elle nous raconta toute sa vie ».

II. Les personnages

La Rempailleuse n'a aucun nom : cela symbolise qu'elle fait partie des gens misérables, la classe sociale la plus basse de la société. A l'inverse, Chouquet est nommé, car, en qualité de pharmacien c'est un notable de la ville, il fait partie d'une classe sociale élevée.

Notre sympathie est dirigée vers la Rempailleuse, qui a eu une vie difficile : malaimée par ses parents et les autres enfants, elle fait preuve d'une grande générosité et d'un amour puissant.

Chouquet paraît antipathique : en effet, il méprise la Rempailleuse, se sert d'elle et profite d'elle.

III. Deux grands thèmes : l'amour et l'argent

L'amour de la Rempailleuse est fort, il dure 55 ans, ne faiblit jamais, à tel point que lorsqu'elle aperçoit la femme de Chouquet, elle tente de se suicider. Un regard, une parole du pharmacien suffisent à faire son bonheur. Elle lègue tout ce qu'elle possède à un homme qui la regarde à peine.

L'amour et l'argent sont très liés dans cette nouvelle : l'argent est une preuve d'amour, la seule que la Rempailleuse peut donner.

Le thème de l'argent est important dans la nouvelle : Maupassant souligne que c'est la richesse ou la pauvreté qui détermine sa place dans la société, ainsi que les gens que l'on peut aimer.